

ATTO TERZO

Camera da letto di Violetta.

SCENA PRIMA. Nel fondo è un letto con cortine mezzo tirate; una finestra chiusa da imposte interne; presso il letto uno sgabello su cui una bottiglia d'acqua, una tazza di cristallo, diverse medicine. A metà della scena una *toilette*, vicino un canape; più distante un altro mobile su cui arde un lume da notte; varie sedie ed altri mobili. La porta è a sinistra; di fronte v'è un caminetto con fuoco acceso.

№ 8. Scena ed Aria. - Violetta

Andante. (♩ = 66)

Flauto I.

Flauto II.

Oboi

Clarineti in Do

Fagotti

in Mib
Corni

in Lab

(Violetta dorme sul letto; Annina, seduta presso il caminetto, è pure addormita.)

VIOLETTA

ANNINA

DOTTORE

8 Soli divisi - - - - - Uniti

estremamente piano e assai legato

estremamente piano e assai legato

pp dolente >

Tutti pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

Andante. (♩ = 66)

pp

Fl. I.
Clar. in Do
Fag.
Corni in Mib
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

pp
I. Solo
pp
I. Solo
pp
p
p
p
p

This system of music includes parts for Flute I, Clarinet in D, Bassoon, Horn in E-flat, Violin, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Flute I part features a solo marked *pp*. The Clarinet in D part also has a solo marked *pp*. The Bassoon part has a solo marked *pp*. The Horn in E-flat part has a solo marked *pp*. The Violin part has a dynamic marking of *p*. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts have dynamic markings of *p*.

Fl. I.
Clar. in Do
Fag. I.
Corno in Mib
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

dim.
pp arco
pp arco
pp arco
pp arco
pp

This system of music includes parts for Flute I, Clarinet in D, Bassoon I, Horn in E-flat, Violin, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Violin part has a dynamic marking of *dim.*. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts have dynamic markings of *pp* and the instruction *arco*.

Fl. I. *pp*

Ob. *I. Solo*
pp

Clar. I. in Do
pp

Fag. I.
pp

Corno I. in Mib
pp

Viol. *cresc. poco a poco*
p *dim. pp* *pp* *cresc.*

V-le

Vc. *pizz.* *arco*

Cb.

Fl. I.

Ob. I.

Clar. I. in Do

Fag. I.

Corno I. in Mib *in Do*

Viol. *tr*
assai f *dim. ppp* *f* *pizz.*

V-le *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Fl. I. *pp*

Ob. I. *pp*

Clar. I. in Do *pp*

Fag. *pp*

Viol. *pp morendo* *allarg.* *pp* *pp arco*

V-le *pp arco*

Vc. *pp arco*

Cb. *pp arco*

Fl. I.

Ob. I.

Clar. I. in Do I.

Fag. *a 2*

Viol. *dimin.* *pppp morendo* *pppp morendo*

V-le *pppp morendo*

Vc. *pp* *pppp morendo*

Cb. *pp* *dimin.* *pppp morendo*

In questa battuta suoneranno 4 soli primi Violini.

In questa 2 soli Violini.